

DOMINIQUE SIROP

UNE CERTAINE IDÉE DE LA COUTURE

Dominique Sirop se définit comme un « dandy minimaliste » dont l'idéal esthétique serait une alliance de sophistication et de simplicité. Son amour de la mode et de la beauté, ce créateur la doit en partie à sa mère, belle et mannequin chez un grand couturier.

Dominique Sirop « Haute couture » a déjà réalisé 11 collections fait de jour et de soir, à l'allure fine et élancée.

A 17 ans, sûr de sa vocation pour la mode, Dominique Sirop entre en apprentissage chez Yves Saint Laurent où il est mis à la dure école du travail d'atelier : réalisation de toiles, patronage, couture. Le privilège de travailler dans la maison la plus prestigieuse de Paris compense tout.

En 1978, Dominique Sirop a la chance de pouvoir obtenir un rendez-vous avec Hubert de Givenchy qui l'engage après avoir vu trois de ses croquis. Il restera dans le studio de ce grand perfectionniste de la mode jusqu'en 1989, comme assistant du couturier pour les collections Haute Couture et Boutique. Ces années passées auprès d'Hubert de Givenchy lui enseignent que la créativité et la fantaisie sont moins importantes dans la mode que le travail et le goût de la perfection.

Après son départ de Givenchy, Dominique Sirop ce captive pour la recherche. Il écrit deux livres : un très bel album sur l'historique de la maison Paquin et un livre sur un sujet qui fascine : le secret du raffinement personnifiée par l'une des femmes les plus élégantes de son époque: Jacqueline Delubac. Sa profonde connaissance de l'histoire de la mode fait vite de Dominique Sirop l'un des plus grands experts en vêtements anciens, consulté en France et à l'étranger par les musées du costume. Parallèlement, le couturier devient l'organisateur de ventes prestigieuses de modèles haute couture recherchés par les collectionneurs.

Dominique Sirop décide en 1996 que le temps est venu d'ouvrir sa propre maison de couture. Son expérience de la haute couture lui a permis de comprendre les besoins de ses clientes : des vêtements sur-mesure réalisés avec un minimum d'essayages.

DOMINIQUE SIROP

En juillet 1997, il est accrédité par la très sélective Chambre Syndicale de la Couture Parisienne pour défiler en qualité de « membre invité ».

C'est avec les grands magasins japonais DAIMARU que Dominique Sirop signe en janvier 1998, une licence de prêt-à-porter de luxe: DOMINIQUE SIROP pour DAIMARU. Depuis janvier 2000, Dominique Sirop a été élu domicile au 14, rue du Faubourg Saint Honoré, une adresse inspiratrice de raffinement.

Après avoir présenté sa collection en juillet 2000 dans les prestigieux salons de la maison Cartier, une collaboration née entre le couturier et le joaillier.

Dominique Sirop, habille les femmes de son temps avec raffinement et modernité. Il propose un mélange de poésie et de réalisme, de luxe et de simplicité, de pudeur et d'audace ; qui continue à donner un nouveau souffle à cette activité.

Dominique Sirop mêle la tradition de la coupe et la technicité des nouvelles matières, dans une gamme de couleurs en demi teinte, donnant le reflet d'une sensibilité au monde du quotidien, à l'actualité. Architecte des lignes à la géométrie autant soupçonnable que rigoureuse, très futuriste, il invente des robes qui tournent autour du corps pour en dégager une extrême sensualité principal leitmotiv de sa créativité.

Le 8 janvier 2003, la Commission de Contrôle et de Classement « Couture Crédit », qui dépend du Ministère du Commerce et de l'Industrie, a attribué à la Maison Dominique Sirop l'appellation « Couture Crédit ». Ce label n'avait pas été accordé depuis 1999. L'entrée de Dominique Sirop parmi les Maisons de Haute Couture représente l'aboutissement d'un travail assidu et d'une véritable passion pour ce métier.

DOMINIQUE SIROP



14 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris - France - Tél. 01 42 66 60 57 - Fax 0 1 42 66 41 09

SARL au capital de 99 225 E - 409 129 616 RCS PARIS - SIRET 409 129 616 00036 -TVA intracommunautaire FR 39 409 129 616

www.dominiquesirop.com